

**Communiqué de presse
Lausanne, le 19 juin 2010**

**TIME FIM FESTIVAL 2010
Une 4e édition réussie
Un avenir prometteur se profile**

C'est devant une foule captivée et recouverte de pèlerines que la 4ème édition du Time Film Festival s'est achevée samedi 19 juin à 01h30 du matin après la révélation du palmarès du jury officiel 2010. Le Time Film festival confirme son succès et le comité d'organisation se réjouit d'avance de pouvoir se pencher sur une 5^{ème} édition en 2011.

Bilan :

Les films projetés cette année étaient de très haut niveau. En proposant des films comme "Ainsi soit-il" d'Isabelle Agid ou "Toute ma vie" de Pierre Ferrière, Le Time Film Festival a confirmé son rôle de dénicheurs de talents en mettant en lumière des courts métrages peu inscrits dans d'autres festivals et en valorisant des jeunes réalisateurs que l'on croquera certainement un jour à Cannes. Le Time Film Festival impose un nouveau tournant professionnel grâce au contenu de sa programmation et assoit une crédibilité pour les cinéphiles aussi bien suisses qu'internationaux.

Le public a non seulement été séduit par les 57 courts métrages (dont 12 suisses) projetés mais également par le projecteur de 35 000 lumens et son écran de 16 mètres, une première lausannoise !

Durant ces 3 jours de projections, le festival a pu voir défiler environ 6500 personnes sur la place de l'esplanade du Flon de Lausanne et ce malgré une météo maussade. Les 560 chaises signées Batiplus étaient occupées par des spectateurs à la fois émus, heureux et concentrés. Les projections ont eu lieu en plein air mais aussi dans la grande salle du cinéma Pathé Flon (vendredi et samedi uniquement). Les spectateurs ont pu voter par sms pour le prix du public tout en s'offrant l'opportunité de remporter une carte de cinéma Pathé Friends.

Le Time Film Festival a rendu son palmarès samedi soir à minuit sous une pluie battante. Le Jury a pu remettre les prix décernés aux réalisateurs présents dont l'équipe suisse du film primé pour la catégorie moins de 6 minutes : « Au bout du rouleau » de David Baumann. L'équipe ravie a remercié le jury et les membres du festival, tout en précisant que leur film leur avait coûté pour 250.- de papier de toilettes et qu'ils sont fidèles au festival depuis 2006.

Palmarès :

Le jury officiel de l'édition 2010 a donc dévoilé son palmarès sur la grande scène du festival samedi soir. Une remise de prix dirigée par Anne Carrard et Alex Attias. Le jury composé de Vincent Bonillo (acteur), Carole Dechantre (actrice), Renata Libal (journaliste), Nicola Di Pinto (ville de Lausanne) et Arnaud Gantenbein (producteur) ont remis leurs 6 prix avec conviction :

Moins de 1 min : « A Cigarette For Two » de Simon Baumann, Suisse

Synopsis : Dans une relation, tout partager n'est pas toujours une partie de plaisir.

Moins de 3 min : « What's virgin mean ? » de Michael Davies, Angleterre

Synopsis : Parfois de petites questions ont besoin de grandes réponses.

Moins de 6 min : « Au bout du rouleau » de David Baumann, Suisse.

Synopsis : Un homme au bout du rouleau relate son histoire.

Moins de 12 min : « George's Day » de David Whitney, Angleterre.

Synopsis : Un père et son fils que tout sépare se heurtent l'un à l'autre durant une journée fatidique.

Prix de l'esthétisme : « Weiter laufen » de Jan Bolender, Allemagne.

Synopsis : Marie est consultante en gestion. Flexibilité, efficacité et pression dictent sa vie, il n'y a pas de place pour une vie privée.

Prix Pathé « le coup de cœur du jury : « Prayers for peace! » de Dustin Grella, Etats-Unis.

Synopsis : Des pastels sur un tableau noir soulignent la fugacité de la vie, vue par un artiste qui se trouve confronté au souvenir de son frère cadet tué en Irak.

Puis le public a pu faire son choix en votant par sms pour son film préféré.

Prix du public : « Hard Corn » de Samuel Dematriz et Paul Walther, Suisse

Synopsis : Deux grains de maïs se promènent.

Prix

Le Festival a remis aux lauréats des catégories moins de 1, 3, 6 et 12 minutes les récompenses suivantes: plus de 4000.- cash, 13 bobines de 122 mètres Kodak ainsi que de magnifiques montres Louis Erard.

Le film primé par le « coup de coeur » du Jury s'est vu également remettre CHF 1000.- (cash), et le Prix de l'esthétisme a reçu un bon d'achat d'une valeur de CHF 1000.- offert par Batiplus. Le réalisateur primé par le Prix du Public, quant à lui, est reparti avec une caméra offerte par la Fnac.

Edition 2011 et nouveautés :

En concluant l'édition 2010, Le comité d'organisation du festival tire un bilan plus que positif et envisage de revenir en 2011 pour une 5^{ème} édition encore plus imposante avec probablement 3h30 de projections par soir entrecoupées d'entractes et une 5^{ème} catégorie. En effet, parmi les nouveautés 2011 nous pouvons d'ores et déjà vous confirmer l'apparition d'une catégorie nommée : « un autre regard ». Celle-ci aura pour mission de permettre à des auteurs d'œuvres atypiques d'être diffusés hors compétition.

Le prochain Time Film Festival se tiendra les 16, 17, 18 juin 2011 à Lausanne, les réalisateurs peuvent envoyer leur film en allant sur le site : www.timefilmfestival.ch

Renseignements:

Nicolas Mesple, Directeur/Fondateur : +41 78 620 61 49

Ludovic Magnin, Administrateur : +41 77 468 36 76

Anne Carrard, Presse : + 41 79 679 08 31

Giovanni Antonelli, Photos de presse : + 41 76 368 45 53